

saison  
2021  
-  
2022

# MOUVANCES

Lieu de création  
et de transmission  
de la danse  
contemporaine



Mouvances

7 rue de la Carrière · 02 99 59 58 05  
mouvances35@gmail.com  
www.mouvances.fr



## LES ARTISTES ENSEIGNANT·E·S DE MOUVANCES

### Magali Pichon Barre

est issue d'une formation sportive en danse classique, danse contemporaine et improvisation. Son esprit curieux l'amène à suivre régulièrement des stages et formations avec des artistes et chorégraphes reconnus pour enrichir son travail de transmission et de création.

Son cours technique est composé d'exercices préparatoires au **mouvement dansé**, phrase au sol, enroulés, arches, pliés, dégagés, rebonds, tombés, sauts, tours puis déplacements et variations pour : **prendre conscience** de son poids et de ses appuis, **orienter et relier** les différentes parties du corps entre elles, **affiner** sa connaissance des articulations, **varier** le temps et le flux, **être** à l'écoute de l'autre, **entrer** dans l'espace.

### Anne Briant

est danseuse et chorégraphe, diplômée d'état en Danse Contemporaine. Formée par Françoise et Dominique Dupuy, elle a roulé sa bosse sur les scènes de Paris, Rennes et Québec avec les compagnies *Farandole* (Paris), *La Traverse*, *Kouliballets* (Rennes) ou *Corpus Rhésus Danse* (Québec).

Imprégnée du courant de la danse expressionniste allemande et de la danse contemporaine française, son enseignement est marqué par le travail technique en relation avec l'étude de l'intention du mouvement, de sa Musicalité et de son Expression. Elle aime la **danse dynamique et poétique** où l'humour n'interdit pas le sensible. Son travail est particulièrement axé sur la **fluidité de la colonne vertébrale, le centrage du corps, l'écoute des rythmes et des différentes qualités de mouvement.**

### Onenn Danveau

se forme au DE de professeur de danse contemporaine aux RIDC de Paris. Tout en commençant à y enseigner, elle aborde la scène et le travail de compagnie notamment auprès de la chorégraphe américaine Jocelyne Danchik, avec qui elle collabore plusieurs années. Puis vient Bruxelles, la découverte du yoga et des performances jouées, chantées et dansées de la metteuse en scène belge Nadia Schnock. Elle est la chorégraphe d'une compagnie d'amateurs parisienne depuis plus de 10 ans.

La barre au sol vise à délier le corps, relâcher les tensions, corriger la posture, développer l'endurance. Au travers d'exercices spécifiques, les articulations vont s'assouplir, les muscles se renforcer et s'allonger, la coordination s'améliorer.

La barre au sol se pratique en musique et ne cesse d'évoluer, s'enrichissant d'autres techniques comme le yoga, le BMC, le pilates...

Ses cours adultes vont puiser dans la concentration, le placement et la souplesse qu'apporte le yoga. Elle aime explorer le rapport au sol, les grands déplacements (élan, course, sauts...), transmettre des phrases chorégraphiques colorées, entre fluidité, accents, suspensions... le tout soutenu par un univers musical singulier.

Ses cours enfants sont un moment privilégié pour partager, être à l'écoute du groupe, se dépasser, imaginer, créer... Des propositions ludiques et sensibles amèneront l'enfant à prendre conscience de son corps en mouvement, à enrichir sa gestuelle, à découvrir des écritures chorégraphiques et à mémoriser des enchaînements.

Pour les + de 8 ans, une place plus importante est consacrée à l'acquisition du langage technique propre à la danse contemporaine.

## LES ATELIERS D'ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

Avant votre inscription à l'année, vous pouvez suivre une journée d'essai au tarif de 30 euros.

### Atelier de recherche et de création

**DANSES-HAÏKUS** Cie SG Corpusculaires - Poétiques du Diaphane, dirigé par Sébastien Garcia, chorégraphe, metteur en scène et master en esthétique du spectacle vivant - Champ de recherche : Transparences et Diaphanéité du geste chorégraphique contemporain.

« Je propose lors de cet atelier, de partager un processus de recherche autour de la composition de Danses-Haïkus. Les stagiaires seront amenés à réaliser un recueil de poèmes chorégraphiques donnant à ressentir quelques impressions simples et puissantes du réel. Ces micro-danses, inspirées des principes d'écriture propres aux petits poèmes japonais, questionneront particulièrement : 1) Le phénomène de l'étonnement, 2) une poésie dite de la pauvreté et du quotidien, 3) l'humour, 4) une forme de détachement spécifique aux « philosophies » du Zen et du Tao. Enrichie et nourrie d'autres pratiques artistiques japonaises (calligraphie, estampe, danse butô, ikebana), cette recherche sera mise en scène et présentée au public lors du printemps 2022. »

→ **Les dimanches 26 sept • 24 oct • 21 nov • 19 déc 2021**

• 16 janv • 27 fév 2022 → 10h-17h

→ **Les week-ends du 12 & 13 mars → 10h-17h**

• 09 & 10 avril 2022 → **sam 14h-22h** (présentation), **dim 11h-16h**

+ **1 Journée en mai ou en juin de répétition/représentation** lors du chantier de Mouvances.

### Atelier d'improvisation et de création DANSE SONORE ET PAYSAGE

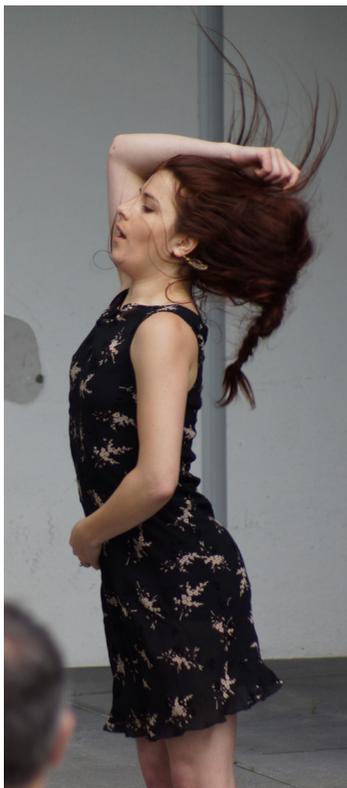
Avec Carole Steine, danseuse performeuse et chorégraphe - Cie Le Siamang Formée à la danse contemporaine, à la danse contact improvisation, à l'improvisation chorégraphique et vocale, et au bodyweather. Animée par la question de la transformation à travers l'art, au carrefour de l'intime et du politique.

Cet atelier s'adresse à toute personne avec une expérience de pratique artistique et corporelle, ayant envie de s'aventurer dans des expériences de perception, d'improvisation chorégraphique et sonore, de création individuelle et collective. L'atelier expérimentera l'ouverture au public. Le travail corporel se fonde sur le développement de la perception, de l'attention, de l'alignement, de l'ouverture des espaces et de leur mobilité. Il vise à accompagner chacun dans son processus de création dans le cadre du groupe, en lien avec le projet de création Thorax de la Cie Le Siamang. [cie.le.siamang@gmail.com • www.facebook.com/LeSiamang]

→ **Les samedis 09 oct • 13 nov • 18 déc 2021**

15 janv • 5 fév • 5 mars • 9 avril • 7 & 8 mai • 11 juin 2022

→ **10h-17h + deux demi-journées le 21 mai et le 25 juin** (dates à confirmer) pour les performances publiques en extérieur



## MOUVANCES

**Portes ouvertes  
et inscriptions :**  
**samedi 11 septembre**  
à partir de 15h / apéritif à 19h

Reprise des cours :  
semaine du 13 septembre

+ d'infos sur le site  
[www.mouvances.fr](http://www.mouvances.fr)

## LE CURSUS ÉVEIL - INITIATION DANSE

Avec Onenn Danveau + musicien

L'association Mouvances est liée, depuis l'automne 2007, au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.

Les enfants âgés de 4 à 7 ans ont la possibilité de débiter leur formation en danse (toutes spécificités confondues) à Mouvances, et intégrer ensuite, s'ils le désirent, le premier cycle d'enseignement technique du Conservatoire dès l'âge de 8 ans, sous réserve qu'ils soient admis à l'examen de fin de cycle d'initiation.

**Éveil 4-5 ans** (50 min) :

→ **samedi 9h30-10h20**

**Initiation 6-7 ans** (1h) :

→ **mercredi 15h10-16h10**

→ **samedi 10h30-11h30**

## LES SOIRÉES IMPROVISATION

Mouvances vous propose d'élargir votre pratique et votre connaissance de la danse en participant à des soirées de danse d'improvisation à Mouvances et en milieu urbain.

→ **jeu 18 nov & lun 24 janv 2021,**  
**mer 16 mars 2022**

→ **19h30-21h30**

(5€ pour les non-adhérents)

**rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE



## HORAIRES

**Lundi** / Magali Pichon Barre

19h00-20h30 · adultes déb-intermédiaires  
20h30-22h30 · adultes intermédiaires-avancés

**Mercredi**

14h00-15h00 · enfants 8-10 ans / Onenn Danveau  
15h10-16h10 · initiation 6-7 ans / Onenn Danveau  
16h30-18h00 · ados / Onenn Danveau  
19h00-21h00 · adultes inter-avancés / Anne Briant  
21h00-23h00 · atelier / Anne Briant

**Jeudi**

12h15-13h30 · barre au sol / Onenn Danveau  
12h30-14h00 · adultes intermédiaires / Anne Briant  
17h45-19h00 · enfants à partir de 10 ans / Onenn Danveau  
19h15-21h15 · adultes intermédiaires / Onenn Danveau

**Samedi**

9h30-10h20 · éveil 4-5 ans / Onenn Danveau + musicien  
10h30-11h30 · initiation 6-7 ans / Onenn Danveau  
11h30-12h30 · enfant 8-10 ans / Onenn Danveau

**TARIFS** à l'année

+ adhésion annuelle 20€

Éveil 50 min	225€	Ados 1h30	260€
Initiation 1h	200€	Adulte 1h30	260€/290€
Enfant 1h	200€	Adulte 2h	302€/333€
Enfant 1h15	230€	Atelier Cie	302€/333€
Barre au sol 1h15	230€		

\* **Tarifs réduits pour les étudiants et les demandeurs d'emploi** · Réduction pour plusieurs personnes d'une même famille (5% sur le total) · Réduction pour plusieurs cours (5% sur le total des cours) · Convention SORTIR Ville de Rennes et chèques vacances, passeport loisirs et culture acceptés.

Avant votre inscription, vous pouvez prendre un cours d'essai · Chaque trimestre est dû. Le remboursement des cours se fait sur présentation d'un certificat médical ou d'un changement professionnel · Un certificat médical de non contre-indication de moins de 3 ans à la pratique de la danse est obligatoire à l'inscription.

Culture chorégraphique Avec la carte d'adhésion de Mouvances, vous bénéficiez de tarifs préférentiels pour les spectacles de la saison du Triangle et du TNB.

FaiR-E

Le Triangle

Le Triangle

MOUVANCES